Aurelia Delfino

Geologika è un collettivo di architetti e artisti che dagli anni '90, lavora con e diffonde la cultura della terra cruda

Da Roma al Piemonte, dall'Emilia alla Puglia, siamo impegnati da anni in esperienze abitative che trasformano luoghi - spesso abbandonati - per renderli vivi, a partire da, cioè lavorando esclusivamente con i materili naturali offerti dal posto, cioè dalla terra in cui di volta in volta lavoriamo. La terra cruda è la materia principale che utilizziamo e isegnamo ad utilizzare, nell'ottica di un construire che sta al confine con il coltivare. Una casa, un villaggio fatto della stessa terra che abbiamo sotto i piedi, plasmata può infatti dare anche frutti e cibo. Questa disciplina della terra nel lavoro è quella che ci permette anche di conoscere, accedere e incentivare le energie pulite, le ricchezze vere, dei luoghi, spesso dimenticate. Di nostro grande inetresse sono ad esempio pozzi e antichi sistemi d'incanalamento delle acque da restaurare. Il lavoro di Geologika parte dall'abitare e propone l'abitare. Sin dall'inizio ci istalliamo nel luogo di lavoro, trasformando le sue scomodità iniziali in risorse, la sua ostilità dell'abbandono, in una nuova forma dell'abitare. La comunità che si crea e lavora riflette sulle risorse del luogo; impara soprattutto a usarle nell'ottica di una collaborazione con ciò che la terra offre. Come Rebirth Forum propone, ma com'è già anche nei nostri piani, nei prossimi 12 mesi c'impegnamo a continuare il nostro lavoro di architettura e arte ecologica, allargando a tutti coloro che vogliono la nostra comunità di lavoro. In particolare pensiemo a due momenti dell'abitare, due seminari di lavoro e arte, residenziali che porteranno la comunità a trasformare dei luoghi in disuso. La parola workshop non ci piace e non rende, quello che proponiamo è più un momento lungo di condivisione del nostro operare attraverso la convivenza. Offrendo anche una possibilità di viaggiare e conoscere a fondo un territorio (appunto trasformandolo) invitiamo tutti a partecipare a due progetti A Roma - via prenestina 913 - all'interno di MAAM Museo dell'ALtro e dell'Altrove, Metropoliz Città Meticcia Geologika ha già realizzato il FocoLare e diverse opere artistiche, ma qui propone una settimana (in periodo estivo) di comunità residenziale di lavoro per realizzare una zona esterna all'edificio, un'area conviviale dove vogliamo riattivare un forno in terra cruda. Unico Museo abitato in Italia, il MAAM offre un'esperienza di convivenza e collaborazione con diverse comunità migranti, cui il forno e la zona conviviale sono principalmente destinati. Il lavoro insieme e i suoi criteri ecologici ci permetterà di toccare e realizzare diversi dei punti portati avanti anche dal progetto rebirth. Una cominità al lavoro, poi, alla fine della giornata, riposa e fa festa. Attraverso la musica, la danza e la convivialità, questi seminari residenziali permettono anche di cogliere il legame profondo tra la cultura di una comunità e il suo progetto comune di edificazione del mondo. La danza ad esempio, profondamente legata ai gesti del lavoro, è uno strumento importante per condividere la fatica attraverso la festa. Nel corso dei seminari, attraverso le varie arti di geologika, sarà possibile fare anche solo un percorso culturale nella scultura, nella ceramica (sempre lavorazione della terra, argilla) e nella danza (anch'essa una lavorazione simbolica dell'energie che accomunano uomo e terra) Altra esperienza abitativa, di lavoro e coltura-cultura, che ci piacerebbe portare avanti insieme è quella della Foersteria pugliese di Terra Cruda Bari (Martina Franca). Da due anni in questo luogo Geologika sta facendo rivivere un complesso di trulli e massrie circondato da un fr[illegible]

goal01 goal02 goal03 goal04 goal05 goal06 goal07 goal08 goal09 goal10 goal11 ambasciatori goal12 goal13 goal14 goal15 goal16 goal17

Organizzazione di riferimento:
Collettiva Geologika

Dove:
Palestrina

Sito web:
https://www.facebook.com/CollettivaGeologikaCollettiva/

Rebirth Forum Roma

FONDAZIONE PISTOLETTO CITTADELLARTE BIELLA